

**الفرقة (إمارة) عبد الوهاب السليمان**  
أغتر المان الذي تريد وأفضل بـ

**STYAN ARAB AGENCY**

التي تلك بواسطة طائراتها الثلاثة الحديثة عبر قارات العالم فسيلا  
من الخدمة الممتازة التي تقدمها .  
أسعار خاصة بخفضة . و ٢ الماعلات  
تلك المعلومات : اتصلوا بكتاب الشركة أو بوكالها المصدين .

٢٥  
شهر

# الانوار

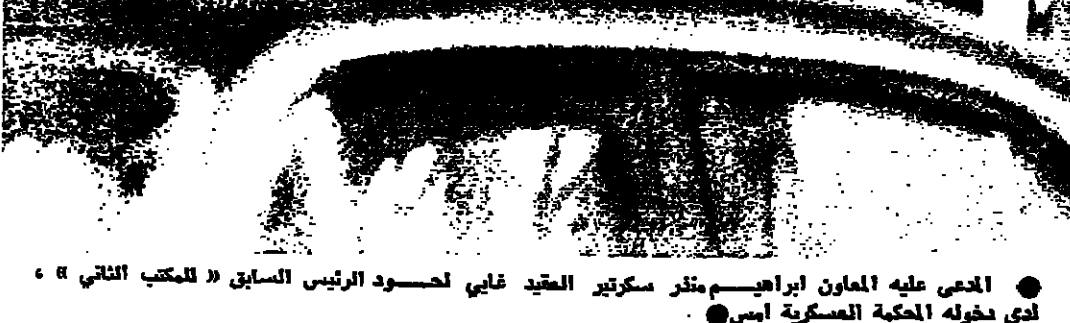
١٤  
صفحة

AL - ANWAR - Beyrouth 25 Oct. 1972 14<sup>e</sup> Année No. 4393

بيروت الاربعاء ٢٥ تشرين الأول ١٩٧٢ - السنة ١٤ - العدد ٤٣٩٣

صنعت في ألمانيا  
السيارة المظلة فستلج الاثني معاً  
إحدى طرازات  
بيل كاديلاك  
وتجسس الساعب

OPHEL MANTA OPHEL REKORD II



الدمي عليه الماون ابراهيم منكر سكرتير العقيد غايي لحدود الرئيس السابق « للمكتب الثاني »  
لدى دخوله المحكمة العسكرية أمس

## احتجاز ضباط المكتب الثاني السابقين

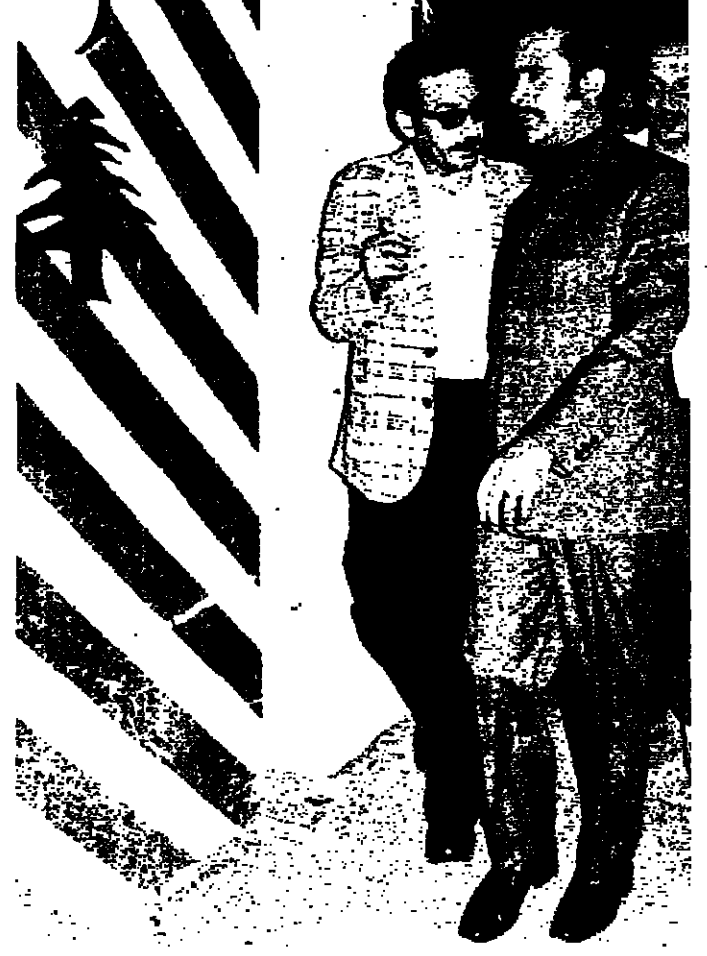
وكيل المقدم سامي الخطيب :  
تد نطلب استدعاء الرئيسين  
حلو وكرامي للأدلاء بشهادتهما

استجوب المحقق العسكري  
الاستاذ الياس عساف ، طوال  
يوم أمس ، ثمانية من الضباط  
والمعاونين السابقين في  
« المكتب الثاني » ، ثم أمر  
بإستدعائهم رهن التحقيق في  
المحكمة العسكرية ليلة أمس .  
سجري المحقق العسكري  
اليوم ، مقابلات بين المحتجزين  
الثمانية وبين قسمة المدعي  
عليهم الذين سيتم استجوابهم  
اليوم ، تمهيدا للبت بأمر  
توقيفهم . قال المحامي نزيه  
الخطيب شقيق الدمى عليه  
المقدم سامي الخطيب ،  
للصحفيين أمام المحكمة  
الثانية : ان كل ما بدر من  
الدمي عليهم ، خطأ كسان أم  
صوابا ، إنما تم بناءا لتعليمات  
رسمية ... وإذا ما اضطررنا  
الى إثبات وجود مثل هذه  
التعليمات ، فقد نطلب دعوة  
الرئيسين شارل حلو والرئيس  
رشيد كرامي للأدلاء  
بشهادتهما .  
والدمي عليهم الذين استجوبوا في  
المحكمة العسكرية مساء أمس ، هم :  
المقدم سامي الخطيب ، المقدم كمال



الاحتجاز بين طليبات كلية بيروت المصريات ، وهرام الكلية أمس ( تصوير عبد الرحيم )

وامتدح استجواب النقيب ناصيف  
ساعة كاملة .  
واستمع المحقق بعده إلى الماون  
جوزف أبو شاهين الذي عمل بالمكتب  
الثاني في منطقة الشمال . وأخيرا  
استمع إلى الماون السابق مسير  
شهاب ، الذي كان مسؤولا عن تنظيم  
رخص حمل الأسلحة .  
المقدم الخطيب  
يتحدث للصحفيين  
وعندما سأل الماوي جان باز  
المحكمة العسكرية مساء أمس ، صرح  
بأن المحقق أبلغه ، بوصفه وكلا  
للقدم سامي الخطيب والنقيب جورج  
حروق والمعاونين ابراهيم منكر  
وابراهيم خوري ، قراره بتجسس  
استجواب موكبه هؤلاء إلى القد .  
وأشار المحقق على الدمى عليهم  
الذين يستجوبون بمفارقة المحكمة  
العسكرية والعودة صباح اليوم  
الاربعاء .  
ولدى مفارقة المقدم الخطيب المحكمة  
العسكرية ، صرح للصحفيين : ان بلادنا  
كلنا في قضاة عادل ، لا ينهار معها  
تداعت بقية أركانها .  
وأضاف قائلا : ان الذي حصل في  
لبنان عندما تسلم الرئيس فرنجيّة زمام  
الأمور ، كان انقلابا ديمقراطيا ولم  
يكن عسكريا . وقد صدرت البشائر  
الارادة بالانحدار عن السياسة ،  
فانصرفت وأرسلت إلى باكستان . ثم  
هرما من الوظيفة والنصب .. لا  
يكتفي هذا جزء ؟  
وسأل الخطيب ما إذا كان لا يزال  
شاهدا في التحقيق ، فقال : كلا مع  
الصف . لكن في الحدودان الآخر  
يوم ١٦ أيلول الماضي ، أرسلت برقية  
إلى القيادة أصبح تنسى بصرى  
الجيش .  
- البقية على الصفحة ١٤ -



المقدم سامي الخطيب ، استجوابه الدمى عليهم ، لدى مفارقتها  
المحكمة العسكرية مساء أمس ( تصوير عبد الرزاق السيد )

النائب الماوي ادمون رزق وكيل  
النقيب نعيم فرح ، يتحدث إلى  
الصحفيين أمام المحكمة العسكرية



المحامي شفيق الوزان وكيل  
الدمي عليه المقدم سامي الخطيب ،  
أمام المحكمة العسكرية أمس

استقبل المحقق المحلي الاستاذ  
بليس نعيم بعد ظهر أمس ، تحقيقه  
نفسية موارث « كورتال » ، وسط تهم  
شديد .  
وقد اعتمد المحقق المحلي طريقة  
جديدة لاستدعاء الأشخاص المقسور  
استجوابهم . فكان يرسل وراءهم  
عددا من افراد الفرقة القضائية  
المقصودة بصره ، فذهب هؤلاء  
ويحضرونهم خورا ، ويخولونهم إلى مبنى  
قصر العدل بسيارات مطقة الإصراء ،  
ومن ابواب مختلفة ، كي لا يراهم  
الصالحون .  
- البقية على الصفحة ١٤ -

استقبل تحقيقه في هذه القضية ،  
باستجواب الماون غايي كسمان .  
وقد طرحت عليه أسئلة حول تهم  
التدخل في الانتخابات ، وحجز حرية  
الانفراد ، ووسائل التتبع على  
التأخير .  
وقد نفى كسمان ما نسب اليه ،  
وقال انه في كل ما اتاه التهمة الوظيفية  
أما كان ينفذ التعليمات التي تصدر  
اليه من رؤسائه .  
ثم التفت المحقق العسكري إلى  
استجواب المقدم كمال عبد الحكيم ،  
مركزا استجوابه حول تدخلات  
صور عام ١٩٦٨ ، حيث نسب اليه  
حجز حرية خمسة أشخاص من أئصار  
السيد كاسم الكليل ، ومحاولة رشوة  
رؤساء القلم الإقراع للعمل ضد  
مصلحة القليل . وقد اتكأ المقدم  
عبد الحكيم ان الأشخاص الذين احتجزهم  
أوتقوا بأمر الدمى العام بعدد  
شيط منهم امولا كانوا يشترون بها  
اصوات التلحين ، وهناك محامض  
رسمية بذلك . ( تفاصيل أخرى على  
الصفحة ٢ )  
المقدم الخطيب  
والنقيب ناصيف  
وانتقل المحقق إلى استجواب المقدم  
سامي الشقبة ، وحضور وكيله  
المحامي شفيق الوزان ، مركزا على  
موضوع الانتخابات والتدخل فيها .  
وامتدح استجواب كل من الشقبة  
وعبد الحكيم سامين .  
وبعد استراحة قصيرة عاد المحقق  
المسكوي إلى استجواب بقية الدمى  
عليهم ، بمحاكاة بالنقيب نعيم فرح ،  
بحضور وكيله النائب الماوي ادمون  
رزق .  
وقد طرحت على النقيب فرح  
المسؤول السابق عن فرع « المكتب  
الثاني » في البقاع ، نفس الاسئلة  
حول دوره في الوظيفة منذ عام ١٩٦٠ .

## ثورة طالبات كلية بيروت ضد الإدارة

بهيح تقي الدين يتحدث  
إلى « الانوار » عشية استجواب  
العماد بسستاني وليلي سعد

أكد الشيخ بهيح تقي الدين رئيس لجنة التحقيق الثانية  
أمس ، في حديث إلى « الانوار » ان لا فائدة ولا  
تتمتع في التحقيق بقضية موارث  
« كورتال » ومصفقات الأسلحة .  
وقال الشيخ بهيح ان اللجنة  
ستستدع قبل ظهر اليوم ، إلى  
شهادة العماد اميل بسستاني .  
كما ان اللجنة العامة قد  
وافقت على مقول السيدة ليلى  
سعد أمام اللجنة .  
( التفاصيل على الصفحة ٤ )  
طائرات العدو  
تخترق جدار  
أصوت فوق بيروت  
خرقت طائرات العدو الإسرائيلية  
جدار الصوت فوق بيروت وطرابلس  
وميدا وصور والنبطية وعدة قرى  
جنوبية أمس ، مما أدى إلى حدوث  
انفجارات شديدة .  
كما حيا بعض هذه الطائرات لمدة  
٤ دقائق فوق مخيم نهر البارد قرب  
طرابلس .  
وفي ساعة متأخرة من ليلة أمس ،  
حطت طائرة هليكوبتر اسرائيلية فوق  
القلبية وميدا .

**تد لاپيدوس**  
TED LAPIDUS DIFFUSION  
بذلات رجاكيتان  
ويطبلونات عند  
متاجر اخوان  
بواب ادريس

المحامي شفيق الوزان وكيل  
الدمي عليه المقدم سامي الخطيب ،  
أمام المحكمة العسكرية أمس

**موسمات رفيق الرشيد**  
موسمات رفيق الرشيد  
موسمات رفيق الرشيد  
موسمات رفيق الرشيد

هكذا صنع الأصل

الكين الخ  
الغسل  
بيروت



يقيم ، فلم يعرض شراء ممتلكات انتخابية  
 ، طلب دفع أموال لرؤساء الأقاليم ،  
 وخاصة وأنه لا توجد بوزناته أموال  
 صرفها . وإذا كان من وجود للأموال  
 يجب أن يكون لهذه المبالغ قيود  
 إحصائية .

## حجيز الاشخاص

● **المعاون سمير شهاب في طريقه الى مكتب المحقق العسكري** ●

١٠٤

بدا المحقق العسكري الاستاذ الياس عساف التحقيق مع ضباط المكتب الثاني السابقين . وشملت التحقيقات عددا من صف الضباط . بدأ التحقيق في الساعة الخامسة صباحا واستمر حتى الساعة الثمانية والربع حيث توقف ليستأنف في مرحلة ثانية بعد الظهر .

وخلال مرحلة التحقيق الأولي ، استمع الحق العسكري الى كل من الملاحون فيليب تيمان للسكوتر السابق والمفتي سامي الخطيب ، الذي اورد في استجوابه الى بعد الظهور واستجوب استمع كمال عبد الله من الساعة العاشرة حتى الثانية عشرة والربع ، فلامت سامي الخطيب من الساعة ١٢:٤٥ الى الساعة ٢:٤٥ ثم استمع الحق لبياد كل من الذين حق

للتخاطب مع المدعى عليهم ، حول نشاط كل منهم منذ عام ١٩٦٠ ، حتى عام ١٩٧٠. خاصة في اثناء الانتفاخات العامة او الفرعية .

وكان الحق يبدأ باستجواب المتهمين بطرح السؤال التالي : ● الحق : انت اصبحت اليهين بعد تسليمك الوظيفية ، طبعا ؟ استجبت الوظيفية التي استجبت اليه ؟ وعندما يفتي المدعى عليه ان يكون استسلم الوظيفية ، مؤكدا ان استسلم

مهم في فترة منفردة .

**هكذا جرت التحقيقات**

وكان الحق على اتصال مستمر بالمدعي العام العسكري للشيخ امجد جرماتوني .

وعلم ان الاسئلة التي وجهها الحق للمدعى عليهم ، كانت مستقاة من التحقيقات الدورية التي اجرتها وزارة

الاجواء التي راقت جلسات «مجمع بعيدا» بدأت تنعكس بصورة جزئية على اوضاع بعض الادارات ، وقد لوحظ ان عددا من المديرين يحاولون في هذه الفترة ضبط ما يمكن ضبطه ، في محاولة لحل مشكلة من مشاكلهم عن طريق اتصالات شاملة مع

الاجواء التي راقت جلسات « مجمع بعيدا » بدأت تنعكس بصورة جزئية على اوضاع بعض الادارات ، وقد لوحظ ان عددا من المديرين يحاولون في هذه الفترة ضبط ما يمكن ضبطه ، في محاولة لحل المشاكل من اجل منع مزيد من حالات شللية.

عام الأحوال الشخصية معلومة متعددة بموجب علم الساعات. علم الساعات هو العلم بالأحوال والوقائع في دورات الفلكي وتحت إشراف وحذر الفلكيين من تسلم أي معلومة بواسطة الساعة. مشددا على ضرورة التعليل من أصحاب المعلومات بالبرهان. نمنا لتواصل.

ایہ شکوی

وكان الخير العلم قد عقد اجتماعا مع رؤساء اقاليم النفوس في المحلات ويبحث معهم هذا الموضوع وينتظم التعليمات الجديدة كما لفت نظره الى ان ابواب مكتبه ستكون مضمرة لتقبل اي شكوى ترد من اي مواطن يبيت ان معاملته قد تضررت او عرقلت لأي سبب في دوائر النفوس .

وتد وضعت لوحة كتبت عليها جميع هذه التفاصيل على جدار مبنى الخيرية المانية للأحوال الشخصية ، لفت نظر المواطنين الى التذات المخذة وطريقة التعامل مع المواطنين .

**تحتّم عدا**

دعيت لجنة الصحة للعلماء التي  
جملة غذاء الفخيس لدرسي مشروع  
التقون للمول الفاضي بالتماسد  
السوي مع المستشفيات والهيئات  
في حق الاستشفاء بعد نقل بنود  
الاعتمادات الخاصة بها .

يمتصية وفاة المرحوم  
**هيدر عاقل السعدي**  
 تقبل القمزي في منزل القيد فـسـ  
 بيروت - الروضة ، جنازة الشرعة  
 المقبرة ، تجاه خلق لا يذبل اليوم  
 الزرع في ٢٥ الجاري ، اعتبارا من  
 الساعة السادسة والتصف مملد .

شكر على تعزية  
زكريا محمد الكعبي وآل النفيد  
الحاج محمد  
زكريا الكعبي

يتقدمون بالشكر الجزيل من فخامته  
رئيس الجمهورية ، ورئيس مجلس  
التواب ، ورئيس مجلس الوزراء ،  
والوزراء ، والتواب ، ورئيس  
الجمهورية المسلمين ، ورئيس  
المسلمين ، وقبادة الجيش ،  
والصنادق الكفن واسمهم بتقديمهم  
سواء بالحضور شخصيا أو بارسال  
البرقيات ، ويسألونه تعالى ان  
يحميهم من كل مكروه .

شكر على تميزه  
آل عيسى وأسيلاهم يتقدمون  
بشكرهم للقائمة وليس الجمهور  
والقائمة الطويلة التي تأتي الرابع ورجال  
الحكومة وحلة الكابريوس وجيبيج  
الرجال والسجين والفتن ، وسائر  
الاول والصفاء ، وكل من شاركهم  
مما هم يوة المرحوم  
الحمد لله

ان يفتخروا او يتكلموا ، او  
ببرمال البهائم والكلاب والطيور  
الخفية مكرين شعركم وامتنع  
اهل الدار من شعركم وامتنع

و یضرب احتمال

تألف التي منصور عضو اللجنة  
البرلمانية انه سيجري في الجلسة  
تدعى اللجنة اليوم ، ما صرح  
ج بهيج شي الذين حسين أن  
قوي الاستماع الى الرئيس  
كبار طو  
تألف بملك استمراته هذا  
وقال انه سابق لوانفسه ،  
الوقت نفسه حرص اللجنة  
مبارك التحقيق في انعاشه  
في ولو أدى ذلك الى استقالة  
عضوا

100-443887-100

أمسي وزير الاتصال العامة

الرئيس سوري حمادة احتفاماً  
تسليم انعام الدكتور جورج  
، جرى خلاله البحث بالخطبة  
ية لجنة تطوير مشاريع  
الاعتمادات اللازمة لكمال بعض  
المحطة ، ولحق اعتمادات

ب الدينقراطي

عن الوزارة

الحزب الديمقراطي بفصل  
من الوزارة ، وذلك في بيان  
امس حول مجمع بعبدة ، ايد  
في نوايا الموظفين ، واعتماد  
في الستة والتحد ، وتوحيد  
الوطنية ، واتشاء عرقية  
من عتبط الوزير ،  
الشان الى ان احزب رفق  
مصور اميل بيطار وزير الصحة  
تتبع في الكبريتون عملا  
من اللجنة من الوزارة وعقل  
الاداري منوط الاستصلاح

فتيش المركزي يحرّمه من حتى

اوضاع


**بين الجنوبيين  
تجريا**  
ل محاط جنوب السيد هنري  
في إرات في تجريا السود  
المدخل في زسارة مجاعة  
البحث نلى توثق انتقلون بين  
نوب القيين والمفرقين  
على المالحير الجاقية للطلقة  
ننتية مقوية القوتون  
الزركية لجلعة راحة  
في الحافظ لحد مع رئيس  
زراعة الجنوب الهندسي عتكن  
ددا نل اشرايح الزراعية  
أنى سيجري ثلغها فسي  
والحدودية ومكتب مطلق

٢٢١٣٠ - ١٨٧٩ - ٢٢١٣٠

وإستطاعته أن يجمع بين الإعتدال على شأئنا وبين الإعمال الشاقّة المطلوبة منها في الجبل والأماكن الوعرية في الملتاح والمؤاتاة، أو في المدينت التي ينتقل البضائع والأشياء. ولأنّ ذلك، لأنّ عام ١٩٧٢ تمّنتان جولة قريبة من نوعها. في ٨ وعك ١٩٧٢ وقمريل قوية تضطرب تلقائياً، وبمؤاتاة وبمؤاتاة حديثة ما جعلها فضاء راحة في الأعمال الشاقّة. وبمؤاتاة على ذلك، فهي إقتصادية الإستهلاك، رقيقة، تقدم في الخدمة. وشأننا فاقوس هي نوعها أن تجمع - الإعمال الشاقّة القريبة - الإعمال الشاقّة من عودتها للصحة من عتبات كرايزلر: سهولة في القيادة، راحة تامة، وإتقان في المظهر الداخلي والخارجي.

100



**CHRYSLER**  **الشركة اللبنانية للسيارات**  
INTERNATIONAL S.A.  
مستديرة الحاداك، سن الفيل - تلفوت: ٢٦٤٤٥١ و ٢-١-٢٦٣٦٦٠







الاستعداد لدفع  
... ٣,٨٤ بالمئة  
من رواتب الموظفين

**الاستعداد لدفع**  
... ٣٨٥ بالآلة  
**من رواتب الموظفين**

تباشر تعاونية موظفي الدولة دفع نسبة ٢٠% بالآلة للموظفين عن رواتبهم من عام ١٩٧٢ ابتداء من أول شهر تشرين الثاني المقبل ، وذلك بعد أن تقرر الاعتماد اللازم لهذه الغاية والبالغ ٦ ملايين ليرة ، يستفيد منها الموظفون الدائمون والمعاينون من شروط خاصة .

وإم تضاعف التعاونية أي مبلغ من

الموقف هذا العام كاملة . ويجري الآن درس دفع النسبة عن عمام ١٩٧٢ مع الراتب بعد ان اعتبرت بدل غلاء مبدئية .

---

**"أضمان ينذر ٧٠٠٠ حرنفي**

طرابلس - من مكتب « الانوار » :  
تلقى صفار الحريفين في طرابلس  
٧٠٠٠ اخطار من الضمان الاجتماعي  
ينفذهم فيها بوجوب نفع ما استحق  
عليهم من اقتساط مع الفوائد المترتبة  
عليها .

وكان قد سبق لرئيس اتحاد ارباب  
العمل في الشمال السيد حلال النوري

وقد تخوف السيد سكري ومن اثاره  
نسب هذه الاذونات في اعلان  
الاضراب من قبل مفار الحريين بعد  
عبد الفطر القليل ، اذا لم يستدرك

بِقَضَائِي  
أنت كادو  
الرجل الذي  
تضم كل الأخطاء

شركة بواخر  
اوديسا - الا  
تعلن عن ايجار

من بيروت الى الاسكندرية  
« كوبراتسيا » في  
من بيروت  
تقبل ركاب

شركة  
شارع المرقا - بناية ص  
أفوض المظ

الكويت

الظاهر  
الحديث

الدوحة

ابوظبي  
(دبي)

مسقط

والاستعلامات والحج  
وكيلاكم للسفر العمة



## حريق في معمل مفروشات قرب المتحف في بيروت



شب حريق في معمل تجهيد مفروشات قرب المتحف ببيروت ظهر أمس . وقد انت التيران على محتويات المحل من اقطان ومواد تجهيد . وتولى رجال الاطفاء اخاد الحريق .

وصف صاحب المحل السيد ميشال الحاج الخسار المالية بأنها كبيرة وتقدر بمئات الآلاف . أما اسباب الحريق يجري التحقيق لمعرفة .

### انطلقت البندقية قاصب الصيد نفسه

بينما كان قسان غريد شمس الدين ( ٢٢ سنة ) يصطاد الطيور في عين زحنا ، اصيب بطلق ناري في اسنفل خصره ، فقتل الى مستشفى العزونية حيث ما ليت ان غرق الحياة . وبين من التحقيق ان الحادث حصل قضاء وقرا .

### محكمة سابق قتل شخصين أثناء عرس

ترأس امس ، القاضي نيف عويدات هيئة محكمة التمييز المناظرة بجرمة « حوارة » المزدوجة بالشمال التي قتل فيها كل من علي جون ومحمد حوا برصلي رايض المجدي ، بسبب حادث سير اثناء حفل زفاف منذ عامين .

والتر رئيس المحكمة عويدات ، احد الشهود باتخاذ الاجراءات ضد ، بسبب تناقض افادته .

وكان الشاهد قد افاد ان حادث اصطدام حصل بين سيارتي رامز العجوي وحسن حوا ، وقد شعر رامز مسدده واذا بعلي جون ومحمد حوا يخرجان من الكنيسة حيث تجري مراسم الاكليل ، ويبدأ أحدهما عما ، فاطلق رامز عليها الرصاص وقتلها .

ثم تراجع الشاهد عن واقعة الهجوم بالعماء ، وقال ان الموقوفين لم يكونا مسلحين . وأرجئت الجلسة الى ١٨ كانون الاول المقبل .

### سقط العاملان عن الشرفة فاصيا بكسور وجروح خطيرة



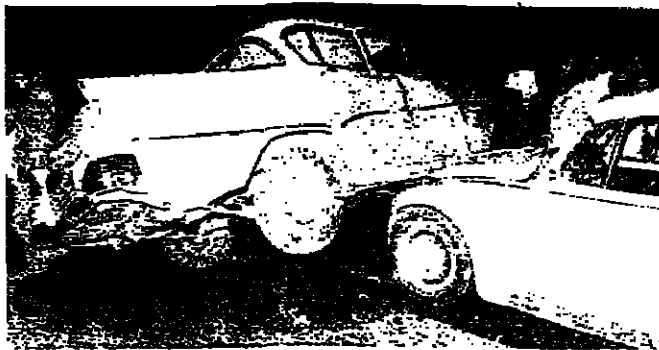
طرابلس - من مكتب « الانوار » :  
● بينما كان حسين المبرسي ( ٥٥ سنة ) وخالد الحسن ( ٦٥ سنة ) يعملان في ورشة بناء نخص اكبر المراد في قرية « حكر المبرية » في عكر ، سقطت بهما شرفة في البناء من الطابق الثاني ، واصيبا بكسور وجروح خطيرة نكلا على الزها التي المستشفى الحكومي ، بينما بدأ التحقيق في الحادث لتحديد المسؤولية .

### الخادمة وصديقها على الشرفة

حضر روزج . ( ٦١ سنة ) التي منزلها في حلة مينا الحصن ليللا ، فضيحت خادمتها انيسة . ا . ( ١٢ سنة ) شبه غارية في خيمة على الشرفة ، مع شخص يدعى حمزة جوي ( ١٨ سنة ) .

واتضح ان انيسة ، اعانت على العلاقات الغرامية منذ مدة بعيدة . وقد اوقف حمزة ، بينما تقرر تسليمها لادوية .

## اصطدام بين سيارتين في كورنيش الشياح



وقع امس اصطدام جديسي بين سيارتي « فولسفاك » واخرى « اول » في كورنيش الشياح ، سقطت على الارض « فولسفاك » تحت الجانب الايمن « الاول » فرفعتها كما يظهر في الصورة اعلاه .

## سيارة تصدم طفلاً وتصيبه بجروح بليغة



صدمت سيارة مجهولة امس ، في طلة الرفاعية بطرابلس ، الولد احمد تاور ( ١٠ سنوات ) ، تسببت له كسرا في ساقه وجرحها بليغة في راسه وكنته ، وتليت سيرها . وقد نقل الطفل المصاب الى المستشفى ، وتولى رجال مفر السويقة التحقيق . وفي الصورة يبدو الولد المصاب القاد وجوده في المستشفى .

## مطاردة تنهي باصابة مطلوب برصاص الدرك في طرابلس

من فرقة الطواريه في طرابلس ، المطلوب محمد مصطفى رياح المكاري ( ٥٠ سنة ) الصادرة بتهمة عدة مخدرات توثيق بهم مختلفة .

والقاء المطاردة اطلق احد الدركين النار على المطلوب ، فاصابه في خصره ويده اصابته خطيرة نقل على اثرها الى المستشفى الحكومي بطرابلس .



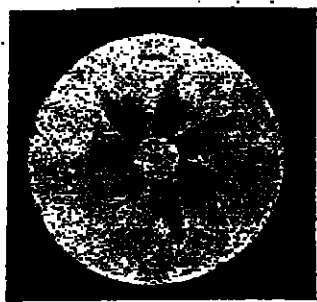
المطوب الجريح محمد مصطفى رياح المكاري في المستشفى ، وتولى التحقيق المدني العام الاستثنائي في الشمال الاسد هاني المولى .

### مقتل شخصين بتدهور سيارة قرب زحلة

زحلة - من مكتب « الانوار » :  
تدهورت سيارة خصوصية من طراز « اودي » وسقطت عن ارتفاع ١٥٠ مترا على طريق شهور الشوير - زحلة قرب عين الزمان امس .

وقد تحطمت السيارة وقتل سائقها خليل يوسف مكرول من عين علق في بكيا وصديقه موسى الحاج من بريما الذي كان يستقل السيارة الى جبلة .

## سبوع السير .. هل حقق أي نتائج؟ الخبراء: قانون السير صار قديماً



وما يتوجب عليه في هذه الحالة التوقيف من الحوادث ، كقيد الاطارات والتأكد من سلامة مسطحات التزجاج والتراجل .. بعد اول زخة ( ليل ) الثلاثة الماضية ) ارتفعت اربع سيارات قرب المدينة الرياضية وتحطمت تالما ، وعند تقاطع الشوري طالت الجارير ، وادى ذلك الى اكثر من حادث التزاح . ويرى السيد العريس ان الزمة تحتاج اكثر من اسبوع ، وان المشكلة عليها المرافعات الكونية ، وهي تضيق بعدد السيارات ، وقد ارتفع السي ١٦٠ ألفا بينها ١٠٠ ألف في بيروت وحدها ، ويبلغ : وتضيق الشوارع يدخل غالبا في دوامة الازدحام الخاصة ، وصاح السباسبين والسيارات الانشائية .

### قانون السير صار قديماً

١ - يفرض ان تشارك في الاسبوع كل الوزارات ذات العلاقة ، ووزارة الداخلية بوضع خاص (تشرية ، الدرك) وكان من التوجب ان يحضر رجال الشرطة لادارة هذا الاسبوع ، كان يروا لباسا مميزا .. خاصة في الليل .

٢ - كان يمكن ان يكون الاسبوع اسبوع ارشاد وتعليمات دون محاضرات شيط ، لكي يشعر المواطن ان عمل الشرطي لا يتصر على ردهه وانما يتجاوز الرده الى المساعدة البانية .

٣ - وزارة الاشغال كتفت غلابة من الاسبوع ، وكان مفروفا ان تتنقل ارم الحفر وتزيتها واصلاح الطرقات المسطحة وتخطيط مسيرات المشاة ومسارب السيارات .. والا كيف نطلب من المواطن ان يسر دخل ميرات المشاة وهي مفقودة ، وكيف نطالب المسائق باحترام الاتجاهات الاشارة وهي في موجودة ؟

### انتقاد اجراء المناقصات في البلدية

٤ - وزارة التربية بدورها كتفت غلابة ، وكان من واجبها ان تساهم في التوجيه والخدمة ، بواسطة فريق من الطلاب بالخدمة مبرة .

٥ - عمليات الحفر في الشوارع لم تتوقف ، والاشغال اتلت تبه الى الحفرات كتفت غلابة حتى خلال الاسبوع .

٦ - موسم الامطار

ويبلغ السيد العريس فيشر الى ان الازمة لم تكف نفسها خلا تيبه المواطنين الى حلول موسم المطار ،

### ب نادي الحسيني

بت الحلة وبقي الشعار ل لا للقتل .. هل صار ز واقما ؟ أجهزة الاعلام به قالت ان الحيلة . وان الاصطدامات بقتل كن هذه التكدات مرتجلة حاجة كمطبات مرتجلة ، وهذه المطبات اسن قبل شهرين .

من ذلك .. فالتين يتملقون لسر يزكون ان الحيلة كتفت او على القتل هم يرون انها مطبات اللجج ..

### الاجل

٧ - يفرض ان تشارك في الاسبوع كل الوزارات ذات العلاقة ، ووزارة الداخلية بوضع خاص (تشرية ، الدرك) وكان من التوجب ان يحضر رجال الشرطة لادارة هذا الاسبوع ، كان يروا لباسا مميزا .. خاصة في الليل .

### الاجل

٨ - كان يمكن ان يكون الاسبوع اسبوع ارشاد وتعليمات دون محاضرات شيط ، لكي يشعر المواطن ان عمل الشرطي لا يتصر على ردهه وانما يتجاوز الرده الى المساعدة البانية .

### الاجل

٩ - وزارة الاشغال كتفت غلابة من الاسبوع ، وكان مفروفا ان تتنقل ارم الحفر وتزيتها واصلاح الطرقات المسطحة وتخطيط مسيرات المشاة ومسارب السيارات .. والا كيف نطلب من المواطن ان يسر دخل ميرات المشاة وهي مفقودة ، وكيف نطالب المسائق باحترام الاتجاهات الاشارة وهي في موجودة ؟

# الآن! رفاهية وفعالية بيلي مونت أبتداء من ٧٣٠٠ ل.ل.

ان الشركة اللبنانية للسيارات، موزعة سيارات بليموث "افنجر" تقدم لك كل التسهيلات والخدمات والضمائم والصيانة وقطع الغيار والزيوت الكمالية. بحيث تشتري "الافنجر" وتكون مطمئنا من خدمة صيانة والآت - اليست "الافنجر" السيارة التي توة اقتناءها؟



الشركة اللبنانية للسيارات  
مستديرة الحايك - سن الخليل  
تلفون ٢٦٤٥١ و ١-٢٦٢١١٠  
فرانوا فرحات  
شاغ باستور - تلفون ٢٥٨٥٢١  
فاش ابو ديدة  
زحلة - تلفون ٨٢٠١٢٨

يوسف افنجر الجديدة لها جميع بيزات التي تدعوك لاقتناء سيارة كاملة بيزات: رفاهية، فعالية واقتصاد. ان "الافنجر" فخمة من الداخل وتقع خمسة خاص بسهولة. المقامد الاساسية مستقلة حكن ضبطها بحيث تمنعطي الراحة الكاملة ككاب حتى في المقاعد الخلفية. وشكل "افنجر" الخارجي حديث وديناميكي. اما مصدر فعاليتها فهو محركها القوي كاربوراتور الزدوج اذ يمكنها ان تتوصل ل سرعة كيلومتر بأقل من ٩ ثواني. وفراملها فعالة ، جميع الدواليب بالإضافة الى فرامل ديك على هـ. واليب الامامية. كما ان لها اموتيسورات متينة. ذلك ما يجعلك تثقت بالقيادة ان كانت سريعة او بطيئة. ان "الافنجر" اقتصادية فتمنعها معقول جتنا يتراوح بين ٧,٣ د.ل. و ١٥,٥ د.ل. حسب اللوديل زواند. وهي تسير ٢٢ كيلومترا في الساعة.



هكذا منه الأصل

# علم الإدارة ومقررات 'مجمع بعيدا'

العمل ، وإجمالاً في مستوى المحنة . كما في شجوع هذا المفهوم للتجربة راجعاً إلى أهمية الزمة أداء الأعمال ، عكس خطته الإنتاجية التي إما في مفاصلها الواسع ، فإن التخليق لتحت ذلك أو استخدام القوة على الخلق ، وبهذا يكون الفرد منتجاً ، وكذلك المشروع ، إن كلاهما بما لديه من قوة خلاقة يستطيع أن يعمل وأن يوجه الأشياء لم تكن موجودة من قبل .

إلا أن هذه القوة على الخلق ، سواء كانت منتجة بالفرد أو بالمشروع ، غير كافية ، ولا تستلزم وجودها واستخدامها إلا عن طريق التخليق الخلاق . وهذا التخليق لا يمكن تقيسه بمقياس بسيط ، بل هو عملية معقدة ، لا يمكن أن تكون راضية من طرف أو مشروع من طرف ملاحظة خصائص القوة ، إلا أن هذا الحكم ينبغي على الملاحظ أن السليمة للتخليق التي تولدت من أفراد الخرجية ومشروعات أخرى .

وحيث أن استخدام القوة الخلاقة أو التخليق لا يمكن تقيسه إلا من طريق التخليق خطه يقيس من تلك أن هذا الاستخدام لا يمكن تقيسه بمقياس بسيط ، بل هو عملية معقدة ، لا يمكن أن تكون راضية من طرف أو مشروع من طرف ملاحظة خصائص القوة ، إلا أن هذا الحكم ينبغي على الملاحظ أن السليمة للتخليق التي تولدت من أفراد الخرجية ومشروعات أخرى .

وحيث أن استخدام القوة الخلاقة أو التخليق لا يمكن تقيسه إلا من طريق التخليق خطه يقيس من تلك أن هذا الاستخدام لا يمكن تقيسه بمقياس بسيط ، بل هو عملية معقدة ، لا يمكن أن تكون راضية من طرف أو مشروع من طرف ملاحظة خصائص القوة ، إلا أن هذا الحكم ينبغي على الملاحظ أن السليمة للتخليق التي تولدت من أفراد الخرجية ومشروعات أخرى .

وحيث أن استخدام القوة الخلاقة أو التخليق لا يمكن تقيسه إلا من طريق التخليق خطه يقيس من تلك أن هذا الاستخدام لا يمكن تقيسه بمقياس بسيط ، بل هو عملية معقدة ، لا يمكن أن تكون راضية من طرف أو مشروع من طرف ملاحظة خصائص القوة ، إلا أن هذا الحكم ينبغي على الملاحظ أن السليمة للتخليق التي تولدت من أفراد الخرجية ومشروعات أخرى .

القوة العاملة ، ووضع نظام صحيح للرقابة على برامج الأفراد . وقد ركزت عند مناقشة كل هدف على إضاح المفهوم الصحيح له ، والتخطيط المطلوبة لتحقيقه ، والسياسات التي يجب أن ترسم له ، والبرامج التي يجب أن توضع لتحقيقه ، والاعتماد المتكامل بينه وبين الأهداف الأخرى .

**تحقيق ارتفاع الانتاجية**  
الهدف الذي نسمي الى تحقيقه هو ارتفاع الانتاجية والروح المعنوية معاً . وقد ربطت بين الانتاجية والروح المعنوية في هدف واحد لكي أبرز حقيقة أنه لا يمكن أن تكون هناك إنجازات بدون أفراد ، ولا يمكن أن تكون الأفراد على حدة إلا أفراد . فالهدف هو محور العمل وهو محور الحياة . هو الوسيلة وهو الهدف . هو الوسيلة إلى الانتاج ، وهو الهدف من الانتاج . الفرد هو الذي يخلق الحضارة ، وهو الذي يخلق الحضارة من أجل رفاهيته .

ويعتمد هدف الانتاجية في أقام الأول على جوانب فنية وإدارية ، بينما يعتمد هدف الروح المعنوية أساساً على جوانب نفسية واجتماعية . إلا أن هذا لا يعني فصل الجوانب الفنية والإدارية عن الجوانب النفسية والاجتماعية كمعامل مؤثرة في الانتاجية وفي الروح المعنوية ، إذ أن نتيجة تفاعلها جميعاً هي ارتفاع الانتاجية والروح المعنوية إذا كانت في الاتجاه الصحيح ، والتخليق الانتاجية والروح المعنوية إذا كانت في الاتجاه غير الصحيح .

أن هدفنا هو تحقيق الانتاجية والروح المعنوية معاً . ولأننا قد تمكن من زيادة الانتاجية ولكن على حساب الروح المعنوية . وقد تمكن من رفع الروح المعنوية دون أن ترتفع الانتاجية . وهذا هو أيجاد التوازن بين الانتاجية والروح المعنوية .

ويتم هدف الانتاجية صاحب العمل في إتمام العمل ، إذ يحقق مباشرة مصلحته مصلحاً للمجتمع . إلا أن الانتاجية لهم أيضاً طرفاً أخرى ، ونقول بخصيص أنه بالانتاجية ترتفع مستويات معيشة الأفراد وتقدم الدول .

ويعتمد هدف الروح المعنوية الفرد الملل . وهو يعني في كماله قلة رفاه الفرد عن عمله . ويعتمد الفرد هذا الرفاه من العمل من مزايا محددة يعتمدها يحصل بها . ويعمل لكي يقوم به ، وبمضاهة بالحظ الذي ومن الخطأ الاعتقاد بأن الفرد إذا رغب عن جانب أغل الجوانب الأخرى . فقد يعتقد البعض أن الجور الجيدة كطلة يجعل الفرد راضياً عن عمله ، وبهذا كانت ظروف العمل ، أو جو المعاملة الإنسانية السائدة . وقد يعتقد البعض الآخر أن المعاملة الإنسانية هي مفتاح الشعور بالرضا عن العمل ، وبهذا فإن العمل نفسه والظروف المحيطة به .

وعلى ذلك ، فإن هدف وضع الفرد في المكان المناسب وحده لا يكفي ، وكذلك تحديد الأجور المأل

القرارات التي اعتمدها « مجمع بعيدا » لتحسين الوضع الإداري في لبنان ، عرفت في مختلف الأوساط بمواقف متراوحت بين التأييد ، والتأييد المتحفظ ، والمعارضة . ولكن رغم اختلاف المواقف والآراء ، فهناك سؤال رئيسي هو : هل لجأ واضعو القرارات والمعلقين عليها سلباً أو إيجاباً ، إلى أية دراسات متخصصة لبناء مواقفهم ؟ الدراسات العلمية في حقل الإدارة ، تقول أن الفرد هو أساس كل عمل ، وأن مدى انتاجيته لا يرتبط فقط بسماعات العمل ، أو بالراتب ، وإنما بمجموعة عوامل متشعبة يدخل فيها الاستقرار النفسي والمعنويات بقدر ما تدخل ظروف العمل والمال المادي قسماً .

وفي ما يلي جزء من دراسة تحليلية طويلة بعنوان « مفاهيم أساسية في إدارة الأفراد » وضعها الدكتور صلاح الشنواني استاذ إدارة الأعمال المساعد في جامعتي اسبوط وبيروت العربية ، ونشرت في كتاب صدر من جامعة بيروت ضمن سلسلة كتب أخرى .

تتضمن المفاهيم الأساسية في إدارة الأفراد استخدام مدخل الأهداف . وكان الغرض من دراستي التحليلية من خلال الأهداف هو :

١ - التركيز على الأهداف : ذلك أن الطريق الصحيح نحو التقدم والانتاج هو في تحديد الهدف ، في التفكير مقدماً قبل اقدام خطوة إلى الأمام ، هو في التعرف على مواقع التقدم قبل التوقف . وإذا كانت الأهداف مبنية على دراسة علمية فإنها تأتي موضوعية وواقعية .

٢ - إضاح المفاهيم الصحيحة للأهداف : ليست ادعي أن الأهداف التي أشرت إليها غسي دراستي غير معروفة أو متداولة ، وإنما هي إلى حد كبير غير مطبقة تطبيقاً صحيحاً لأن مفاهيمها مخلفة في الأذهان ، وفي دقيقة أحياء ، ونقطة أحياء أخرى .

٣ - إظهار تكملة الأهداف وتسللها : فلا بد أن تكون تلك أهداف رئيسية وأخرى فرعية . ولا بد أن يكون هناك تكملة بين الأهداف الفرعية بدءاً بالأهداف على مستوى المشروع ككل ، وانتهاء بالأهداف على مستوى كل فرد عامل غسي المشروع .

وإن الغرض من هذه الدراسة التحليلية هو التعريف بالاصول العلمية لقائمة الأهداف البشرية . والهدف من هذه القوائم العلمية هو تكملة الأفراد من تحقيق أقصى درجة من الانتاجية ، وفي نفس الوقت توفير الإشباع المادي والمعنوي لهم بما يتحرمهم بالرضا عن أعمالهم ويرفع من روحهم المعنوية . وفي سبيل تحقيق هذا الهدف أدرج من الانتاجية والروح المعنوية تلك الأهداف الأخرى تؤدي اليه وتساعد على تحقيقه . وأهم هذه الأهداف على النحو التالي وبالترتيب : وضع الفرد المناسب في المكان المناسب ، وتحديد الأجور المأل مقابل الكمية المعادلة من العمل ، وإقامة التنظيم انتمال لإدارة

## أنوار على الأحداث

### الفرق بين عقليتين

بعد كورنيش الحازمية وفرد الشباص ، جاء دور كورنيش الأنهر حيث بدأت تقطع الأشجار العمرة والتجارة عن جانبيه .

بجدة الدولة « الزاوية » كما هي العادة ، توسيع الطريق . كان هناك وسائل أخرى لهذه الغاية أو أعمال التخليق « حماها » لتبقى على لبنان الأخضر لا لبنان الجرد .

على سبيل المثال ، وهو مثال غير واقعي بالطبع ، قد تمكنت بلدية موسكو حين أعاق مبانها القديم عملية شق الطرق وتوسيع الساحات ، من جر الفنى بالكامل مع أساساته إلى مكان آخر حتى تبقى عليه نظراً لأهميته التاريخية .

وإن الشجرة لا تعادل بأهميتها المبنى الأثري والتاريخي . وهذا صحيح .

لأنه ان لمصلحة أيضاً هو العقبة التي تقف وراء أنشائها المهيبة .. درجة أخلاصها ، مدى تفحصها وانصافها .. وطنيتها .. نعم ووطنيتها .

●●●

### حكومة

#### المنفى !

من حقائق « مجمع بعيدا » أن مقرراته أصبحت في لبنان يتحدث فيه المواطن اللبناني في كل مكان .

يشير حتى الآن أن هناك « حزين » أحدهما مؤيد في الآخر معارض ، وكل حزب منهما أسلحه ومبرراته . وهذا يشير الحكومة للسلامة لو أنها قبل وقبض أي قرار موقع التنفيذ استمعت إلى وجهات النظر المطروحة بسلامة .

خاصة وأن الوقت اللازم لذلك مهما طال ان تكون شيئاً غريباً عن طبيعة حكومة « مقهى النشاط » . ماذا يصيرها بالفعل ما دام المواطن - وهو امر متفق عليه - غير معني بما تقرره الدولة أو ما سوف تفعله اليوم أو غداً أو بعد سنة ، لأنه يعرف أن لا شيء منها سوف ينفذ وأن حكومته تعامله وكلتها حكومة عتق ؟ !

الخدمات اليوم غير مستقر  
أعلنت دائرة الأرصاد الجوية  
الطقس شديدة الحرارة المني ، أن  
الطقس المتوقع حتى مساء اليوم  
سوف يكون حاراً إلى غير  
معتد خاصة فوق الجبال ، والبحر  
جد أن يمتد قليلاً .

في ٢٥ تشرين الأول  
المغرب الساعة ٢٥:٣  
المساء الساعة ٦:١٦  
الأمسك الساعة ٣:٥٩

ماما دايماً بقولي  
يسكويث غراوي  
أطيب أكلت

إنشائي :

الشركة لسورية لصنع لبسكويث والشوكولاته

للمدير اصراب : مؤسسة التجارة الخارجية للمواد الكيماوية والغذاية  
الجمهورية العربية السورية - دمشق - هاتف : ٢٢٦١٤٢ - ٢٢٦٦٧١ برقياً : تافكو






رَأَيْكَ بِنْتَاجِ  
اِسْبُوعِ السَّيْرِ

**● مخول قاصوف**

سأ لا اشعر  
بكلية السمع  
نسي لا امك  
بارة . واعند  
المشكلة يحلج  
تخطيط مسبق.  
القضايا التي  
لجبت حتى الآن  
اعتباطية .



**کمال صلیبا**  
لم نثعر بایسید  
علمی ، اتمسا  
سعتنا بن هناک  
اسوعا للسر -  
وعن مدی نجاه  
او اخفاک ، لا  
اعلم ، انما الامل  
ضعیف والتباثیر

● **يشارة الاسم**  
**سروري قيل**  
**علاقت الاعلامية**  
**نيت الطريق**  
**هذيب شرطة**  
**سبحي حيث لا**  
**يبر على**  
**سائقين . وهكذا**

● نهى سعد


حركة التوعية هذه  
حسنة جدا ، ومن  
الضروري ان تكرر  
وهناك مجال اخر  
يمكن ان يبدع ،  
وهو التعاون مع  
علماء نفس بنية  
التجارب مع  
سيرة اللبناني وعاداته .



● **معن الهاشم**  
واقع انتم سمعت  
سبوح السيرة  
وكان  
هده ، وكان  
مقا جدا ، ولكن  
فضل ان يعطيه  
ملا بامام  
مستقيمة ، ومع  
ذلك نال له  
تفاح .

● غطاسي داود

اسيوع الناصري  
مخطوطة اوليمية لا  
يلى به ، لكنه  
غير كاف . يجب  
ان تنظم برامج  
واسعة التطبيق  
وعلى كل الاصعدة .



**● جورج غزولي**

يجب أن يكون هناك  
أسبوعين بالمعنى  
الصحيح للكلمة ،  
يطبقا على مجال  
أسبوع لأن أسبوعا  
احدا لا ولن يقضي  
من الداء متسللا  
في نفوس المواطنين

**● انطوان عقيقي**

قضية السر قضية مزمنة ، ولا يكفينا الكلام القلوع عنها . نحتاج الى عمل فكري يستغل الطلة من الجذور لان المشكلة أصبحت حياتية .



21

في العمل ومركزه الذي ينتمى ، وأيضا تجاه رؤسائه  
 وتكون الروح المعنوية لتركيبا مكونا من هذه  
 العناصر ، بالإضافة إلى ردود العمل تجاه  
 ساميه العمل التي يؤيدها ، والعدل الذي يتحصل  
 عليه ، وتوقع الاعتراف بالقيمة له ، وسياسات  
 الاتحاد واساليبها التي يفضيها المشروع الذي يعمل  
 فيه ، وغير ذلك من شؤون العمل الخرى .  
 وتركز وجهة النظر هذه للروح المعنوية للرد على  
 أهمية تكيف الفرد مع عمله ، وعلاقاته المعنوية  
 مع العمل ، وقد اتت هذه النظرية إلى التقييم بدراسات  
 حول حالات المرض ، مثل الاستقرار الاقتصادي  
 والرفية في الأسرة والاداء والصحة النفسية  
 الذاتية والبيات الذات واحترام النفس . وقد  
 اخطفت الدراسات حول هذه المجالات من حيث عمدها  
 تجريبيها من وجهة نظر الفرد .  
 أما وجهة النظر الثانية فتوجه الاهتمام  
 الروح المعنوية للصحة النفسية للفرد . وهي  
 نصف الروح المعنوية على أنها ردود الفعل الاجتماعية  
 للصحة ، وتركز على اعتبار تجاه المرض  
 الفردية . وهي تعطي اهتماما أقل لبعض ظروفي  
 الفردية . واعتلمنا ان كثير للممارس الاجتماعي  
 والاعتمادات والتجارب التي تقوم بها المجموعه  
 وتبعا لوجهة النظر هذه يضع الفرد المعنوية  
 لصحته ، وتكون الروح المعنوية في هذه  
 الحالة هي مجموع حالات الشعور بالرضا  
 يحصل عليها الفرد من طريق مشاركتهم  
 في المجموعه .  
 إلا ان الحقائق الجارية حول الروح المعنوية  
 للارداد قد لا توجد هذه التفرقة بين الفرد والمجموعه  
 ولذلك نلاحظ الاستثمارات تشمل دراسة ردود الفعل  
 الفردية ، وأيضا الأبعاد السائدة بين أفراد  
 المجموعه ، وتبحث من المعلومات الخاصة بدراسة  
 شعور الفرد بمشايته الأعمال التي يؤدها لحالاته  
 الفردية ، وأيضا فهم بالظروف التي يشعر به  
 الإفراد وهم في مجموعته التي يضمهم البعض  
 والمجموعه التي ينضم ، ونحو التنظيم لكل

لكن التركيز - ولا زال - على توجيه واستئصال  
سحب الانتاجية الى العامل الصناعي . ولا شك ان  
الرسائل قد تثبت بدرجة كبيرة ، تشبها مع  
حم في الصناعة ، الا انه بالامكان القادة بدرجة  
من الكفايات العلمية الخاصة به لوجه اهتمام  
نا الى انتاجية العامل في الصناعي ، الفردي  
ي يعمل في اي موقع ، والى انتاجية المشروع

ينبغي جيران المبادئ التي وضعها توريكس  
في لادة العلمية والحد الذي يفرض من وراءها  
في لادة التانية ، بينا التحليلية ليس فقط على  
كل الصانعي المرد ، وإنما أيضا على العمل  
الصانعيين ، بل وعلى الإدارات التي يتكون منها  
دور ، وعلى المشروع كل .  
ويمكن مياغة عدة المبادئ كالتي :  
١ - أن يؤدي كل عمل بالطريقة العلمية التي  
الوصول إليها بواسطة عملية .  
١ - أن يوضع لكل عمل معيار يقوم عليه  
راسة العلمية .  
٢ - أن ينفار كل عمل الذي يتوفر فيه  
تلك العلة العلمية ، ثم يجري بعد ذلك تربيته  
الطريقة العلمية لاداء العمل .  
٣ - أن يوضع نظام الحوافز لتجيع الأفراد على  
أح الطريقة الحسن في الاداء ، والتي تمكن من  
سول إلى العمل المطلوب .  
إلا أنه يجب أن تلتصق النظر إلى عدم المخالفة في  
يكنس على أداد الإدارات ، وأظهر الفرقان  
أخلافات بينها ، حتى لا يؤدي ذلك إلى حالة من  
أفسى في المردوب فيه ، والذي قد يولد الشعور  
بعدم كفاءة الإدارات ، ويوجد حوافز بينها ،  
يولد أكتان التلويح للشرع . ولذلك يجب أن  
نظهر أن عمل إدارة الإدارات ، ويكون  
الملك من قبل علة واحدة ، وسياسات  
سومة تستخدم بها الإدارات ، ورقابة ممن  
أرية العلمية إلى أداد كل إدارة وميزانها .  
أن يقرر التنظيم الصحيح التي تتحدد بمقتضاها  
طقة والمؤسسة ومسك الختام ، والتعقيد  
سبق بين أجزاء المشروع ، فإنه يجب عقد  
المنافع بين فترة وأخرى لتبديل الآراء ووجهات  
الر ، كما يمكن تكوين اللجان لقيادة الشكل .  
خزعة ، وأن يكون يوصليها منها أو اتفاعة  
رات بمقتضاها . وفي المردوبة كثيرة تكون هناك  
رات غية استشرية وتغييبا جميع الحقائق  
يقاتل عن المشاكل التي تحول إليها وتحليلها  
توصل إلى حلول والتقدم بها على شكل توصيات  
الإدارات المعنية .

بن المسلم به ان لحيوات الأفراد اهمية كبرى ،  
لها مغزى كميائى لدى عملية اداء الأفراد ،  
كلت مرفوقاتها افرقة فان ذلك يودى  
ناتج مرفوق فيها تماثل تلك التي يرقعها  
وعندما يقوم برقع الجور او يطبق نظام  
التجسيم او يرنج القديمت . وينظر  
يرى ان سلوك الأفراد كائنا او تمسك  
ويات هؤلاء الأفراد ، بحيث اذا كان هذا السلوك  
مثل في الطوبى ملا اعتبر له دليلا على  
نظم المرد المند

ويُعرف اصطلاحاً «الروح الحفوية» - شمسودا  
بلا ومعلقاً بالروح أو بالهياكل ، وإذا استخدم  
بمخارج الجسمانية لاجتماع من العمال ، فلهذه  
الروح الجو الحفوي بالمثل ، فإذا ظل من  
بال أنهم متمسكون ومتفائلون تجاه الأعمال التي  
يؤمن بها ، وإذا كانت روح المصادقة تسود بينهم،  
هذا الجو السائد يمكن أن نمته بكنهه روح  
روح مائية ، أما إذا كان الأفراد في راضين وقتئذ  
يود بينهم روح الاتحاد وعدم الاستقرار والتشاور  
هذه التكاليف من ردود الفعل بينهم يمكن أن تكون  
المنفعة الحفوية

في المشرق تميز الروح المعنوية للفرد فمسمن  
إمره تجاه نوع العمل الذي يؤدبه ، وتجاه زملائه

جمهورية العربية السورية

فعلى نظام المصرف المركزي ، أصبح هذا المصرف يأخذ بعين الاعتبار في تحديد الحدود المفرضة لإعتمادات التي تمنح لشركات وصيانات القطاع العام الإرفصادي وحمايات هذه الهيئات كإيديتها منهاها المالى دون التقيد بالقواعد التي تطبق على القطاع الخاص ، بحيث أن المستوفى المحددة لها كانت تطوّر دوماً مع تطوّر هذه الحاجات ومع مدى لجوء المصارف إلى التمويل الإعتدائي الممنوح لهذه الشرائك والشركات لدى المصرف المركزي .

كما اعتد المصروف المركزي أسس جريدة التمويل التعاونية الزراعية تقوم على أساس إحتياجات الأعضاء وفيه  
جميعية مع الاستفادة من الامتيازات التي يمنحها قانون الجمعيات التعاونية ، بالإضافة إلى الاستفادة من الجمعيات  
تعاونية من تخفيض قدره ( ١٥ ٪ ) في معدلات القروض التي تستوفي منها عن العمليات الملائمة التي  
تستوفي من الأفراد العاملين ، وإلى السماح للمصروف الزراعي بأن يستفد من مصرف سورية المركزي  
وأن يصل منتجها إلى خمس سنوات لتحويل الجمعيات التعاونية الزراعية بقروض متوسطة الأجل وفيه  
من لا يجوز أن تتجاوز مدة استحقاق القروض التي يستفيد منها الأفراد السنة الواحدة .  
هذا إلى جانب تبسيط الإجراءات المتعلقة بتحويل الجمعيات التعاونية والمنشقين بأعضائها  
بمصلحة الزراعي .

[illegible]

ويتمحور محور المصاف إلى التسهيلات الائتمانية الخارجية ، فإن لهذا المصدر ليس فقط أهمية من المصادر الأخرى المذكورة للتحويل ، بل هو ضعيف مجد ذاته ، ولهبط من حوالي ٧٠ مليون ليرة سورية في ١٩٦٥-١٩٦٦ ، إلى ٤٢-٥٠ مليون ليرة خلال الفترة ١٩٦٧-١٩٦٩ ، وارتفع إلى ٦٠ مليون عام ١٩٧٠ . ويضم هذا المصدر للتحويل بالصراف التجاري لتسوي وشكله أنه مقداره فإن يمكن أن يكون أكثر أهمية في جملة مصادر التمويل المصري في سورية لو أن المركز المالي العملاق الأجنبي لسورية كان أهم مما كان عليه وقد تغير هذا الوضع بعد القيام بالحركة التصحيحية في تشرين الثاني ١٩٧٠ . وبعد أن عادت الثقة إلى الإوفاء السوري متنا ساعد على الحصول على تسهيلات إئتمانية خارجية بشكل ملحوظ وكاف نوعاً ما لماحات القطر .

السنة	١٩٦٥	١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	١٩٧٠	١٩٧١
الودائع	٣٨٦,٤	٤٢٩,٥	٤٢٣,٤	٤٨٦,٤	٦٣٤,١	٧٠٣,٥	٨٠٥,٢
الأصول القائمة	٤٢٦,٦	٤٧٤,٦	٢٩٨,٥	٣١٤,١	٢٤٣,٨	٣٥٥,٢	٣٦٥,٥
الاستثمارات من	٣٥١,٤	٣٥٩,١	٣١٥,٠	٤٣٦,٢	٢٩١,٦	٣٣٠,٠	٢٠١,٤
لصندوق المركزي	٦٨,٩	٧٠,٩	٥٠,٤	٤٤,٢	٤٥,٦	٦٠,١	٧٢,٥
تسويات خارجة	١٣٩,٠	١٥٩,٦	١٦٧,٢	١١٩,٠	١٦٤,٥	١٨٨,٣	٢٤١,٧
التأشبات الصافي							
لدى العملاء							

يَرْحَمُهُمُ اللَّهُ

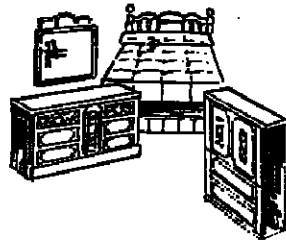




٢٥٤٦٣٧

# اعلانات مبوبة

السطح ١٠٠ قسري استاني



## مستأرات

محل تجاري بواسطة ٢٢٢.٦٦  
لبيع بدائي السفر محل بمساحة ٢٨٧٧٢  
تقريباً ٢٨٧٧٢  
مساحة طويلة وعيد المسبح  
تعرض للبيع  
البنائات التالية :  
١٩ ألف سعر ١٩٠ ألف  
٢٥ ألف سعر ٢٥٠ ألف  
٧٧ ألف سعر ٧٥٠ ألف  
٢٥ ألف سعر ٢٥٠ ألف  
تلفون : ٢٤٦٦٧٥

## مستأرات

فري وتسنل كل أنواع السيارات  
٢٨٢٥٢٢  
شراء وبيع وهران سيارات مرمية  
موصلة وكل أنواع الترخيص  
تقريباً : مؤسسة احمد موسى  
جارية : ٢٧٥٧٧٨ الترخيص :  
٢٨٢٥٢٢

## مستأرات

سيكس ١٥٠٠ - ٦٦ جديده ٢٥١٥٨٩  
برنتيك فران سيري اوتوماتيك  
موديل ٦٥ ٢٢٣٩٤٦  
لبيع رينو ١٠ B ١٩٧١  
٢٢٣١١٧ بحالة جيدة

## مستأرات

مفقود  
مفقود جواز سفر مصري باسم  
سيد احمد جعفر البشير ابي وزوجه  
أفراج احمد محمد إبراهيم  
يجهدهم الاتصال ٢٧٨٧٦٧

## مستأرات

للقضاء على الصراصير والنمل  
كفالة ١٢ شهرا ٢٤٢٧٥٤/٥

## مستأرات

ندير تقي الدين وشركاه  
٢٢٣٨٤٤ - ٢٢٣٨٨٨  
طرابلس : ٢٢٣٨٤٤ - ٢٢٣٨٨٨

## مستأرات

يمكنك وضع اعلاناتك المبوبة في المكتبات التالية :  
٢٢٠١١٩ الاشرفية  
٢٨١١١١ شارع بدارو  
٢٤٢٤٧٥ شارع الصيداني  
٢٢٠١٩٠ شارع فردان  
٢٢٢٣٣٦  
٨٢١١٩٢  
٨٢٠٧٧٧  
٧٢٢٦٤٤  
٢٥٤٦٣٧

## مستأرات

مكتب امبارسي  
مكتب سكسونيون  
مكتب ريز  
مكتب غابريانو  
مكتب التوار طرابلس  
مكتب الانوار زحلة  
مكتب الانوار صيدا  
مكتب الانوار الانوار

## مستأرات

حلب اتمت حيلة في التاريخ ترحيبكم وتذكركم لزيارتها في  
الفندق السياحي  
انتم وافنديت تقي مصري انشئ في القطر العربي السوري لخدمة السياحة  
الغالية

## مستأرات

مطعم فاخر عربي واغربي - خدمة ممتازة - محمد كبريالي - كيف مركزي  
كلية ايل نوار  
مطعم جديده على انعام الاوركسترا العاليه في  
قاعة الف ليلة وليلة  
للإستعمالات والحجز  
طلب هاتف : ١٠١٥٦ - ١٠١٥٧ - ١٠١٥٨

## مستأرات

تؤمن لك المشتري  
لكل ما تستغني عنه - موبيلات -  
برادات غسالات ، سجاد -  
المصري -  
٢٤٨٧٥٨

## مستأرات

كليري بياراز  
تقدم أحدث مفروشات أنفيس غلاس  
والسجل بحجم ٢٠ يافه وجميع أنواع  
السجاد والبرادات والفساتات  
والبرادي -  
٢٥٢٥٤٤

## مستأرات

كليري نابولي تقدم  
١٦٥٠ ل. صالون - نوم - طعام  
٧٥٠ ل. صالون شرقي - نوم - طعام  
٦٦٥ ل. صالون أنفيس - نوم - طعام  
٤٧٥ ل. غرفة طعام كلبه  
٢١٥٨٧٦ كورنيش الزهرة ت : ٢١٥٨٧٦

## مستأرات

فرصة نادرة  
محلات نجيب مالك  
تعلن عن وصول أحدث موبيلات  
٧٢ - ثوب - خفيه - كريستال -  
برونز اويلين ، جميع أصناف الهدايا  
صالون درالون طراز ٩٥٠ ل.  
من قبل أول شارع الفزال من  
الطريق العام تقون ٢٧٨١٢

## مستأرات

كليري سمير مرعي  
صالون سبل أنفيس ٧٠٠ ل.  
صالون كلبونه طراز ٨٥٠ ل.  
صالون درالون طراز ٩٥٠ ل.  
من قبل أول شارع الفزال من  
الطريق العام تقون ٢٧٨١٢

## مستأرات

كليري فالتسيا  
عنوان الجودة الفائقة  
مفروشات متينة - أسعار  
مربوه -  
تسهيلات بالدفعة  
الشياح طريق صيدا التقون ٢٧٢١٢

## مستأرات

مؤسسة شفيق وهاب  
وصلت حديثا  
للهدايا زهور بربران Copodimanti  
ثريات برونز وكريستال مصنع المانيا  
ابطالينا ، اسبانيا ، اسرار مهندسة  
موقف مؤمن - شارع غزاد شهاب بناية  
وهاب قرب سينما غومون بالاس تقون  
٢٤٢٧٧٨ - ٢٤٢٧٤٥

## مستأرات

شراء الثاني هاف ٢٤٢٧٥٤/٥  
مطلوب وكلاء للمبيعات والتساي  
٢٤٢١٦٠

## مستأرات

سليمان القشمار  
الطبيب الروماني التكي يشفيك من  
كل علة نفسية ووجعية ويحييكي على كل  
سؤال ، ترغب زواج ، سفر الخ .  
وعما يتكبه لك مستطك ت - ٢٤٢٣٩٩  
راس التبع - شارع عمر ابن  
الخليل تجاه العاليله

## مستأرات

كراج اكسبريس  
لصاحبه جورج واكيم  
الخصاصي في تصليح عموم سيارات  
التيات من قبل قرب جسر الواسي  
٢٢٢١٢٢

## مستأرات

تشكيلة جديدة  
من ورق الحائط والفسه  
مع موبك  
DLW  
لدي  
يوردان عجي - بناية العسلي  
التقون ٧١ - ٧٢  
ملاحظة : زيارتنا الكرام  
موقف سيارات مؤمن مجلد لذي  
كراج شتلا وتفتي

## مستأرات

OFFICES CLEANING  
معاونات تنظيف المكاتب  
٢٤٢٧٥٤/٥

## مستأرات

لعمل والسعر دون مقابل ٢٤١٥٥٢  
مطلوب موقوف ته خبرة في بيع  
الفرطسية تقون ٢٩١٠٠

## مستأرات

مطلوب موقوف ته خبرة في بيع  
الفرطسية تقون ٢٩١٠٠

## مستأرات

مطلوب موقوف ته خبرة في بيع  
الفرطسية تقون ٢٩١٠٠

## مستأرات

مطلوب موقوف ته خبرة في بيع  
الفرطسية تقون ٢٩١٠٠

## مستأرات

مطلوب موقوف ته خبرة في بيع  
الفرطسية تقون ٢٩١٠٠

## مستأرات

مطلوب موقوف ته خبرة في بيع  
الفرطسية تقون ٢٩١٠٠

## مستأرات

مطلوب موقوف ته خبرة في بيع  
الفرطسية تقون ٢٩١٠٠

## مستأرات

مطلوب موقوف ته خبرة في بيع  
الفرطسية تقون ٢٩١٠٠

## مستأرات

مطلوب موقوف ته خبرة في بيع  
الفرطسية تقون ٢٩١٠٠

## مستأرات

مطلوب موقوف ته خبرة في بيع  
الفرطسية تقون ٢٩١٠٠

## مستأرات

مطلوب موقوف ته خبرة في بيع  
الفرطسية تقون ٢٩١٠٠

## مستأرات

مطلوب موقوف ته خبرة في بيع  
الفرطسية تقون ٢٩١٠٠

## مستأرات

الاربعا ٢٥ ا - ١٩٧٢  
برج الحمل  
( من ٢١ آذار  
الى ٢٠ نيسان )

## مستأرات

برج الثور  
( من ١ نيسان  
الى ٢٠ ايار )

## مستأرات

برج الجوزاء  
( من ٢١ ايار  
الى ٢١ حزيران )

## مستأرات

برج السرطان  
( من ٢٢ حزيران  
الى ٢٢ تموز )

## مستأرات

برج الأسد  
( من ٢٣ تموز  
الى ٢٢ آب )

## مستأرات

برج العقرب  
( من ٢٣ آب  
الى ٢٢ سبتمبر )

## مستأرات

برج القوس  
( من ٢٣ سبتمبر  
الى ٢٢ اكتوبر )

## مستأرات

برج الدلو  
( من ٢٣ اكتوبر  
الى ٢١ نوفمبر )

## مستأرات

برج الجدي  
( من ٢٢ نوفمبر  
الى ٢١ كانون الثاني )

## مستأرات

برج الثور  
( من ٢١ كانون الثاني  
الى ٢٠ شباط )

## مستأرات

برج الجوزاء  
( من ٢٠ شباط  
الى ٢٠ آذار )

## مستأرات

برج السرطان  
( من ٢٠ آذار  
الى ٢٠ نيسان )





# جينا (٤٤ سنة) وريفر (٢٥) نعيشان قصة حب



جينا وريفر في لقطة من فيلمهما الجديد

الممثلة الإيطالية جينا لوفو وبريجيدا التي بلغت الرابعة والأربعين من العمر تعيش الآن تفرقة انطلاقتها الفنية على الشاشة الصغيرة منذ سنة - أنها تمثل الآن فيلما مع ممثل شاب يصغرها بـ ١٩ سنة - الشاب هو ريفرو غيلي البالغ من العمر ٢٥ عاما ، والذي نجح في « الصمود » لفلمة الإيطالية التي احتضنته فنيا وعاطفيا .



مشهد عاطفي بين جينا وريفر في الفيلم

## اسم وحيد

رزق السيد محمد شمير ومخللة السيدة علا مولودة سباحا « غنى » - مبروك .

غاز المحامي خليل أسعد غنام يتسلم التراسات العليا في الحق العام المؤجلة للزوجية

الدكتوراه من محمد الحقوق الرئسي في بيروت - مبروك .

قد وزير الاعلام السيد خاتشوك بايكيان المفقرة اللبنانية في البرازيل السيدة الكسندرة غلمية خوري وسام الاز الوطني من رتبة فارس تقديرا لاسهاماتها الوطنية والاجتماعية في حفل الافتتاح ، وحضر الحفلة رئيسة المجلس التأسيسي اللبناني السيدة اميلي فارس ابراهيم ، وهيئة المجلس .

**مسرحية للأطفال**

**«مغامرات جحا»**

مسرح أرويين - الساعة الثالثة

كلية بيروت للبنات

في ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ تشرين الأول

اسعار التذكرة: ٣ - ٢ - ١ - ٠.٢٠ - ٠.١٠ - ٠.٠٥

التلغون: ٢٥٢٥٩٠ ، المقسم ٧٠ - ٧٢ - ٨٧

**بمناسبة شهر رمضان المبارك**

**تدعوكم لانتاج هذا الشاب**

شهر رمضان ، شهر الزكاة ، وصلة ، ورحمة ، وإلهام طاهرة ، وشرف ، وفاعل الخير بهذه الأيام الفضيلة لهم اجر غير عند الله ، واعظم الصلوات له شهر مبارك غالي ، فاعلي الخير ، هذا الشهر الفضيل ، إلى المؤمنين بالله وبربهم وبكتبه السالوة اطلب منهم اتقان ولدي

شاعر جميل التاليف من العمر ٢٧ عاما ، السني أصيب بمرض موت ( الكوليرا ) وقد قرر الذهاب في بيروت قطعا وقرر كلية من اخيه علما ان هذه العملية تكلف بنقود يقدر بـ ٢٥ ألف ليرة لبنانية واتا رجل في الحال واب لا يستطيع ان يرى والده يومه

إذا كنتم مستعاضا عنكم في هذه الحالة فليكن في شكر الله

لا يسعح لرجل من حسن علا وشرفا ، قبل التبرعات في البنك اللبناني الفلسطيني القيد ، فرع الروشة

تلفون: ٢٥١٢٧٠ و ٢٥١٢٧١

الوالد : (سعد هليل

## مسرح

### أسس الشدايق مطلبه الأمير العزرا!

امكانات جنوده ومساعدته ، ويصبح رأس الشدايق مطليا عزيزا لدى الأمير ، حيث يصوره الأمير هسو ورجاله كصداقة متبادلة ، يجب القضاء عليها .

ويشعر الشدايق في المصيان . ونشأ الصنف الشدايق غلا يظنه ، بل يجرده من سلاحه ، ويتركه يرجع مهالما إلى قصر أبيه في بيت الدين ، مما يحبط الشدايق بعد أن يعم الخير أنحاء الجبل بيلة مسن الفخري والتقدير ، عند الشدايق ، ويشعرون مسن الشدايق والفلب عند الأمير .

غير أن قصة « الأمير العزرا » تتحول هنا ، فلا تعود تتبع ثورة الشدايق ، بل تتحول إلى حادثة رمسية تتكشف في مغزاه نهاية تلك التبريد ، ولكن لا الشدايق يقرر أن يواجه الأمير بشخصه بطريقة تنكرية ، فينتكر بادي الأمير هو ورجاله مع فرقة من الثور تستطيع أن تقرب من الجبل في إحدى الحفلات ، لكنها حين تتصل في جريد من القرب ، يدخل الشدايق إلى قصر الأمير يصطفه شاعرا لبقيا كما في قبرص وبعد أخذ ورد يكشف الأمير في شخصية هذا الشاعر شخصا متفقا كذا عينا ، كما يكشف كذلك صداقته القوية للشدايق نفسه .

كما كان من الأمير بشير إلا أن طلب من هذا الشاعر أن يمل جنوده على الشدايق والمجهر به حيا أو ميتا . عندما يطلب الشاعر الأمير فويله أياه السج ، فيكشف عن شخصيته الحقيقية أمامه بأنه هو الشدايق المطلوب رأسه .

الحبيب للمير في قصة « الأمير العزرا » التي أعدها المخرج يعقوب شراوي للمسرح ، والتي ستقدم خلال الشهر المقبل على مسرح سينما أورلي يمثل الطوان كبراج الدور الرئيسي فيها ، أنها تسلط الضوء على جانب تجاهله المؤرخون في كتابة تاريخ الأمير بشير ، أو أنهم يقتصرون الكلام فيه ، وهو الوجه الآخر من حكمه . والذي من الممكن تسميته بعد قراءة قصة « مارون عبود » بلحكم الظالم القاضي مرقع الشعب بالخراب والخراب والخراب والخراب نفس مرقع المارقين .

وقصة « الأمير العزرا » تتناول فترة صعبة مسن تاريخ الأمير بشير ، هي فترة التبريد ، حيث ترمز أحمد فارس الشدايق كقوة من الشعب كانت ترى في عودة الأمير بشير إلى الحكم ظلما أكبر من ظلم الجندار نفسه ، أو على الأقل ، كانت تحرك كونها تريد حكم الأمير يوسف ، أن تهللها كقوة إذا انتصر الأمير بشير .

ويقتصر الأمير بشير ، قاتل الأمير يوسف وشوهدا أولاده ، ويتوزع جنوده في الجبال والقرى والواديان بحثا عن اصطفاء الأمير يوسف .

يرفض الشدايق التسليم ، ويهرب إلى الجبال مع قلة من الرجال الخراب ليشتروا فترة تربية ثورية ونضالية بالملح الحديث ككتبة ، ويخط ، نسبي الوقت نفسه تبريد معنى نضاليا حيث تترك موارثهم للأمير بشير على طلبة يفرق الثراب وتضجر إمكانات الشعب لصالحه الشخصية ، وللفن الذي مارسه على التربة والشخصيات الكثرة في عصره .

العدو رقم واحد

وتصور قصة « الأمير العزرا » ، كما أعدها يعقوب شراوي ، جليا آخر هو حياة الشعب آنذاك : تقليدية فيه ، مظهره للكم وقوه واستسلامه للحكم أيا كان . كما أنها تكشف ، في المقابل ، المصيرة التي كانت مرسومة عند الشعب عن معنى السياسة والسلطة والعلاقات الاجتماعية والتأنيب التي كانت سائدة في المجتمع اللبناني الجليل .

فإنهم ، أن الشدايق ، يصبح العدو رقم واحد بلقضية للأمير بشير ، يجرى لجل القضاء عليه كل



من فيلم « الجسد »

## سينما الجسد من الولادة إلى الموت

لدى مشاهدة فيلم « الجسد » ( إخراج روي بلرسي وبالشعراك عدد من الأطباء ) لا بد للفرح أن يولد إلى ذاته وان يسترجع ، فكما وعاطفيا ، كونه آلة معدة تمل بدنة لا تخاف وتطور مع الزمن ، التي أن تصل إلى النهاية ويوتف كل شيء .

ويلم « الجسد » بمال جسد الانسان منذ ولادته إلى موته ، يظهر جميع تحدياته وكيفية حله بواسطة آلات تصوير دقيقة اخذت في الجسد وصورت ميل الانشاء بطرقة علمية بحة تستعمل لأول مرة في فيلم تجاري .

كما أنه يظهر مجموعة من الناس ، ذكرنا وأتانا ، من جميع الأعمار ، لتتوا جميعهم للعمل في هذا الفيلم لتحليل تركيبهم وتصرفهم الجسدية ، بهدف التعرف ، مع المشاهد على جسد الانسان .

وابرز ما يلفت الانتباه ، تقاسم العمل وتركيزه على جسد الانسان بجسدية وموشوية وحس ، مع الاندماج من التبادل ومن التمتع .

فالجسد لجميع الذين اشتركوا في هذا العمل الفني ، والطبي ، شيء جميل وعام يولد أخذا ، وكذا ، كما يوجب تحميم عدد من الامتيازات والتعديلات الخاطئة التي تتجعد هذه الحقائق .

كذلك يجب التعرف عند التحلية النفسية التي نتج من فيلم « الجسد » ولو بشكل شبي . فهو يربط بين ولادة هذا الجسد وموته ، الموت هو الولادة ، والولادة هي الموت . أما الحياة طلبة سوى حلقة صغيرة من سلسلة طويلة بدأت مع أول انسان ولد على الأرض ، وتستمر مع الإنسانية .

يبدأ يظهر حذرة التماس ومنشور أمام هذه الإنسانية ، ولكن ، نسي الموت ذاته ، تظهر مظهره في تركبه الحيواني الدقيق ، وفي طاقته العنيفة ، وأخيرا في انكساره على التطور والكتابة للبناء .

**فكرة مخفية**

وعلى أحد المصاحدين مباشرة بعد انتهاء العرض : « ما تكن حلقة أن يكتروا بهذه الحقائق » . ومن هذه الملاحظة نتمكن من تحديد صفة هذا الفيلم للشاهد ، والام الكبير الذي تسببه .

فكرة الموت مخفية يهرب منها الانسان ، ويحاول عدم التفكير بها ، لكنها الحقيقة الوحيدة للحياة والحيثية الإنسانية . وعلى كل ما أن يترك بها ولو من وقت إلى آخر حتى يحدد على قولها ، ومن جديد ، تصرفه وتكره .

ويلم « الجسد » بعطيا آخر : العرضة المثالية والجنية للمواد طرح بعض الأسئلة على انسان .

**سليم لحدود**



سليم لحدود

**الإلهام الجديد للشؤون الوحيدة: ميشال**

**انت كمن**

ووجه الحبيب

تلفون: ٢٧١٧٠ و ٢٧١٧١

٢٤٨٢٠٠

## الزهرة تتكلم في مزهريتها اليابانية

في هذا الفيلم ، دل قصص في هذا العصر ، أم اكتسبت في جيوت الخفايا ، نشرت على حب الإزهار ، كما قلت ، درست مبع سنوات ، نسج عابته لكترات من السجودات . سافرت إلى اليابان منذ سنتين لتعرف طلبة عن كتب ، فاطمت على أسلانه في مدرسة « أوادا » : على يد المصور الفصحى والسنة وقد تطلعت هناك تزيين لصحن مظهر من الإزهار .

سأذا أعطيت لهذا الفن ؟ ما هو الجديد الحاصل على بك ؟

الزهر في حوضها وإتالها على زهرة عالية ، لكنها في « مزهرتها » اليابانية تتكلم وتحدث وتحكي غائبا عن قصة عاشا الشعب ، أو نحتز بشهدا من المشاهد الفنية بجمالها . وعن مزهرية لها حجم وتعبير عن شيء حسب رؤية الفنان وتنوع الفصول .

من حكا من مقتدي لهذا الفن وحل تحديد إتالها عليه ؟

الاقبال على فن الإزهار يسود سعة عن سنة ، وترتدي طلمات عديدة ومشورات يومية . وأعطى دروسا عن ذلك في أوائل ريفيرا ، ودار الفن وأسئل لكل متفرجة فلوها متفرقا به من قبل المؤرخين . أن هذا الفن يفتح أفقا جديدة لسيدة المجتمع ويساعدها على ترتيب منزلها وتجميله بتكاليف زهيدة ، كما يعطينا روحا لا يكتاف ومجالا للخلق ، ويزين حياتنا وحياة من حولنا بالجمالية والنسور ، بالإضافة إلى إضفاء روح العبر والتأمل على المسكن الروحي ، كما يوحى بشغاف الروح الإنسانية ووجود خلق اعظم .

هل يمكننا أن نعلم عن الإزهار في مسان الذين الآخري : المرء ، تحت - الموسوي والاحت ؟

فن الإزهار فن قلم بذاته كقبة الفنون الآخري كالرسم والتشخيص والموسيقى ، تعلم خطوطها وأحوال ألوانه عبر ثقافة خاصة ، وعندها أنشئ مزهرية أو مشهدا ملونسا بالزهر ، دائما يرسم لوحة فنية ناطقة بانها روحا حية .

ولكن فن الإزهار وفن الرسم ، لا يمكن أن يكونا على قدم وساق ، فاعضلا ونظورا بصورة متعاقبة ، حافظ الوسم من الوان الزهور الطيبة، واستوحت الإزهار بنسق خطوطها من الأوحة الأدبية .

آمال ناصر

## صيفه الافلام التسجيلية

### في حوار مروان حداد

مروان حداد : رعد الواقع : جششق - من عشاق بذاتنا : مروان حداد عمل سابقا مديرا قسم السينما في الجيش ، واخرج في هذا تقاسم مجموعة من الافلام التسجيلية الخاصة ، وهو الآن يمارس عمله في المؤسسة العامة للسينما في سوريا كمبرر للشؤون الفنية ، كما يفرج فيلما اسمه « يوم في حي شمسي » ( فيلم تسجيلي مدته ١٥ دقيقة ) .

وعن هذا الفيلم يقول : « أنه محاولة لرصد واقع الناس التي تعيش ضمن شروط حياتية متبدلة . وهذه المثلث تشكل الكثرة من سكان بلنا . لقد اخترت الأحياء الشعبية في العاصمة بالحداد ، لأن شروط الحياة أفضل من غيرها .

« ويظهر آخر فاعلم لا يرضى أكثر حالات البؤس تنيا . الفيلم يقدم صورة منصفة وأمانة من الواقع . وهو محاولة للرد على الفكر الذي نختل لأفراض اعلامية ، غائبا - عن وعي ، أو عن غير وعي - تزييف الواقع الاجتماعي الحقيقي في بلنا » .

هل يحمل الفيلم طابع كيرة تحليل الواقع ؟

□ الفيلم مرة توثق الفصح ، وغشى في وجه الطرح الزائف للواقع . ويرائي ، أن مهمة الفيلم التسجيلي القصير ليس رصد حالة الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية للمشكلة ، بل كشف بعض جوانب معاناة هذه الفئات ، اقتصاديا ، واجتماعيا ، وثقافيا .

**معادلة صعبة وشديدة**

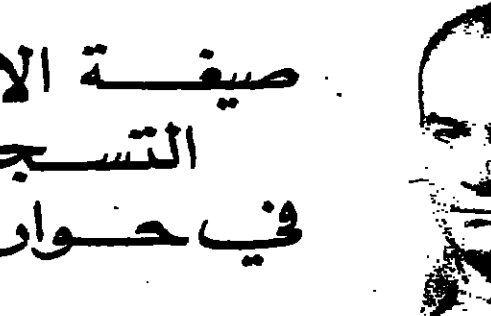
ما هي مشكلة المؤسسة العامة للسينما بشأن الافلام التسجيلية ؟

□ تتحول المؤسسة حل معادلة صعبة وشديدة . وهي الجمع بين الفكر التكليف للسلام بقضايا الجاهل والشكل الذي يساعد على تقبل واستيعاب الافلام جماهيريا .

وبهذا الخصوص هناك مشروع في استخدام بعض اسلحة السينما التقليدية في التجارب الأولى - مثلا تطرف ، وذلك لتمديد جمهورنا بالترويج على نوعية بديلة من الافلام تختلف شكلا ومضمونا عن انتاج القطاع الخاص في معظم الدول العربية .

لما من الافلام التي تنتجها المؤسسة فيقول مروان حداد :

□ يقوم المخرج غير أم أي بلقراج فيلم طويل تسجيلي من الحياة في قرية سورية . وهو الفيلم عيده حزه . كما شاركه المخرج محمد شاهين على



مروان حداد

## أخبار

### نار حول النمل

بعدد بعد انه في القنطرة : كانت النمل تحت كمال محمد

الذين الأول من روايت - نار حول النمل -

ويظهر من رواية الرواية حول النمل في إحدى قصص

## جنس الحريم

ويعد الكاتب المصري نعمسان عاشور صياغة مسرحية « جنس الحريم » التي قدمت على مسرح الحريم منذ أكثر من عشر سنين ، في ضوء التطورات الاجتماعية والسياسية المتغيرة التي تجري على المجتمع المصري .

## الرؤيا

### من فوق الجرح

بعد البيان الأول للشاعرة المصرية وفاء وجدي « ماذا تمنى الغربة » ، الذي صدر منذ سنوات يصدر للشاعرة في القاهرة ميونخ التي : « رؤيا من فوق الجرح »

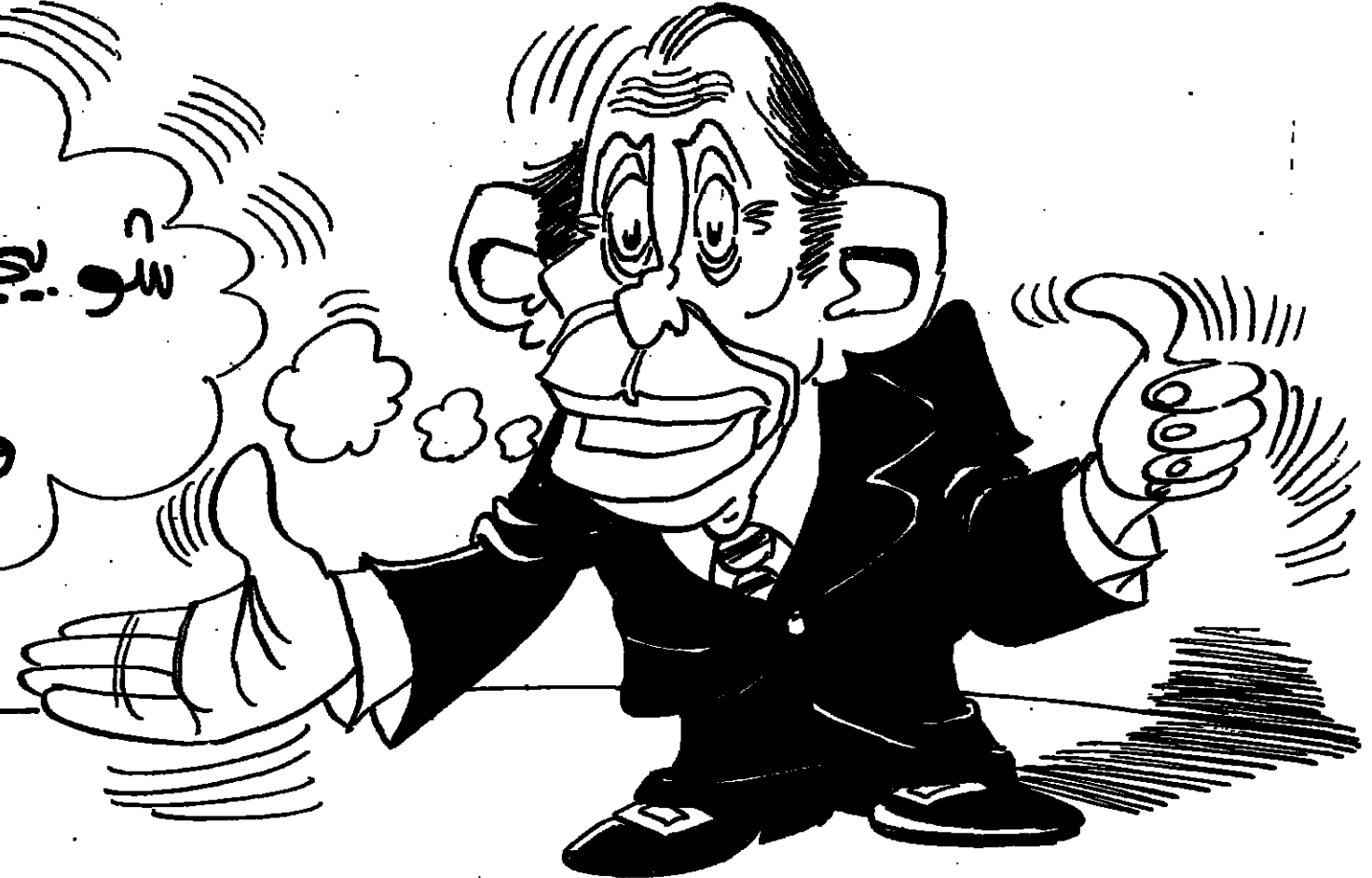
ويظهر من رواية الرواية حول النمل في إحدى قصص

( يعرض في بيروت فيلم « العرب » الذي يمثل حياة الملتقى )

كلمة!

لا يمكن إصلاح إدارة الدولة تسي... أيام ولا في أسابيع... فإن أي محاولة... من هذا النوع ستؤدي إلى ارتباك... جميع الإدارات ، ووقف دولاب العمل... في كل وزارة وكل إدارة وكل مكتب... والطريقة التي لإصلاح إدارات... الدولة ، هو اختيار إدارة واحدة من... بين جميع الإدارات ، ومحاولة إعادة... تنظيمها ، وعكس من التغيير الذي... يترك العمل في كل مكتب ، والمستخدمة... بغير عناية في تنظيم العمل... الإدارة على أساس علمي حديث... ويخرجها من التعقيد الذي يقيد... استقلالها... ويشجع الخبير تقريره وإقراره التي... تجد شباب هذه الإدارة ، ويخلصها... من السلاسل التي تشجع وقت الجيوب... ثم تطبق هذه الاقتراحات ، ويستدرس... الخبير العيوب التي ظهرت عند... التطبيق ، ويعمل على تلخيصها ، وبعد... ذلك يعد تقريره... ويعرض تقرير الخبير الدولي على... جميع الإصلاح ، الذي يقوم بإرساله... مع تقرير كبار موظفي الإدارة... وأهم في هذا التنظيم بعد تجربته على... إدارتهم... فإذا اتفق جميع الإصلاح بسلامة... تنظيم الخبير ، أمر بتطبيقه على... إدارة واحدة في كل وزارة... ثم يجتمع المجلس مرة أخرى لدراسة... مدى نجاح التنظيم على الإدارات... المعثرة ، والمبني التي ظهرت في... التنظيم الجديد ، وطريقة تطبيقها... وبعد ذلك يقرر المجلس بتطبيق التنظيم... العمل على مشين إدارة أخرى... وهكذا... وبهذا يمكن تجديد شباب الإدارة... الحكومية دون إثارة الارتباك وضباب... مصالح الناس... أما الإصلاح مرة تارة... إصلاح الهواء... إريك الإدارة الحكومية ، ويغير الناس... خربط الأصوات تطلب بالمعونة التي... النظام القديم... فالإدارة الحكومية أشبه بيت قديم... قبل السقوط... ومن السذاجة نعيم مثل هذا... البيت في أيام... ومن السذاجة أن تحول إلى نطفة... سحب... أن المهندس الذي هو الذي يحاول... تزيين البيت حجرة حجرة ، وتقسمة... الأساس خراباً خراباً... وما أكثر « خوازيق » الدولة ! ( المستجد )

لماذا يجيبو لفيلم العرب... والعرب عنا!



مناورات الخريف في مصر



الفريق أول صلاح بيته أحد القباط المشتركين بالقاهرة ، ويسعد اللواء محمود حلمي قائد البحرية ( صورة من أ.ش. )

اشتركت وحدات من القوات البحرية والجوية والبرية في مناورات الخريف الكبرى التي قام بها مشاة الأسطول المصري في إحدى مناطق الساحل الشمالي ، واستمرت يومين... وقد شهد المرحلة النهائية من هذه المناورات... وقد اكتت هذه المحاولة أن العدو قرر توسيع نطاق عملياته الأبراهيمية ضد... رجال المقاومة... وتكررت... ( وضا ) أنه وصل إلى مطار القاهرة الدولي من بلغراد أمس ، طرد من قبل... باسم السيد القومي عضو اللجنة التنفيذية... وقد اشتمت السلطات المختصة في المطار ، بالمرور وأسعدت خيراء... ( صورة من أ.ش. )

لبنان وسوريا والاردن تتفق على تعزيز التعاون لمكافحة وباء الكوليرا



ممثلو لبنان وسوريا والاردن أثناء اجتماعهم في دمشق أمس ، لبحث تعزيز التعاون في مكافحة وباء الكوليرا ( صورة من « سنا » )

واتفق وزراء الصحة في لبنان وسوريا والاردن على تعزيز وتنسيق التعاون لمكافحة وباء الكوليرا ، واتخذت إجراءات صحية ضد هذا الوباء... وقد أعلن ذلك الدكتور محمود... وسوريا والاردن... دمشق أمس ، لبحث تعزيز التعاون في مكافحة وباء الكوليرا... ( صورة من « سنا » )

اكتشاف طرد ملفوم في القاهرة باسم « أبو اللطف »

اجتهدت أمن محاولة لاختلال السيد خالو القوي « أبو اللطف » أحد قادة « فتح » بواسطة طرد ملفوم... وقد اكتت هذه المحاولة أن العدو قرر توسيع نطاق عملياته الأبراهيمية ضد... رجال المقاومة... وتكررت... ( وضا ) أنه وصل إلى مطار القاهرة الدولي من بلغراد أمس ، طرد من قبل... باسم السيد القومي عضو اللجنة التنفيذية... وقد اشتمت السلطات المختصة في المطار ، بالمرور وأسعدت خيراء... ( صورة من أ.ش. )

ضابط مغربي - تنمة

أوامر من الجنرال أوتيفر الذي نومه... ( صورة من أ.ش. )

السادات يتحدث اليوم عن العلاقات المصرية - السوفياتية

من المقرر أن يعرض الرئيس أنور السادات العلاقات المصرية مع الاتحاد السوفياتي ، في الاجتماع المشترك لأعضاء اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي والهيئة البرلمانية في الساعات مساء اليوم... وقالت « الإحرام » أن الاجتماع سيركز على نقطة واحدة هي نتائج رحلة الدكتور عزيز حنفي رئيس الحكومة إلى موسكو ، في ضوء المباحثات التي أجراها هناك مع القائد السوفياتي... ( القاهرة - أ.ش. )



هجوم بالمدفعية والذبلات خلال المناورات المصرية ( صورة من أ.ش. )

نائب امير الكويت يدعو القادة العرب الى عمل جماعي مخلص لمجابهة العدو رئيس الحكومة بالوكالة يلقي الخطاب الاميري



مجلس الأمة الكويتي أثناء افتتاحه لوفد امير الكويت ( صورة بالراديو من مراسل « الأناضول » )

الكويت - من مراسل « الأناضول » : افتتح الشيخ جابر الاحمد نائب امير الكويت وولي العهد أمس ، دور الانعقاد السنوي الثالث لمجلس الأمة ، والقي كلمة دعا فيها القادة العرب الى عمل جماعي مخلص لمجابهة العدو... ( صورة بالراديو من مراسل « الأناضول » )

شقيق الشهيد وأهل زعيتر يصل الى بيروت

بالقائه الغربية لحظة أمس ، السيد... ( صورة من أ.ش. )

تحيب بالروحة بين مصر وليبيا

وأعلن الخطاب العربي : أن الكويت... ( صورة من أ.ش. )

ثورة الطالبات - تنمة

اللاتينية هي المسألة الوحيدة لوضع... ( صورة من أ.ش. )

انت كذا... ( Advertisement text in Arabic )